	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

ESAMI DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2014/2015

Indirizzo (LS/LS-OSA) _____ LS _____ classe 5[^] sez. __B__


Docente coordinatore della classe Prof.ssa Canziani Rossella

Composizione del Consiglio di Classe:

	Docente	materia/e	firma del docente
•	Canziani Rossella	Italiano / latino	
	Biunno Maria Luisa	Matematica / Fisica	
	Mondaini Stefania M.G.	Filosofia / Storia	
	Vecchione Antonella	Inglese	
•	Vita Michela	Scienze naturali	
•	Muollo Francesco	Storia dell'Arte	
	Bandera Giovanna	Educazione fisica	
	Fagnani Egidio	Religione	


• Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO	pag.3
2. SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO 2.1. Quadro orario 2.2. Ore effettivamente svolte	pag.5
3. OBIETTIVI TRASVERSALI 3.1. Obiettivi coerenti con quelli definiti nel POF	pag.6
4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO 4.1. Metodi e strumenti utilizzati dal CdC 4.2. Spazi utilizzati 4.3. Tempi 4.4. Attività di recupero e approfondimento	pag.9
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI: CRITERI ADOTTATI	pag.9
6. ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI ORGANZZATE AUTONOMAMENTE DALLA CLASSE 6.1. Prodotti ipertestuali o non 6.2. Attività particolarmente significative	pag.10
7. ALLEGATI..... 7.1. Programmazioni disciplinari..... 7.1.1. Lingua e letteratura italiana..... 7.1.2. Lingua e cultura latina..... 7.1.3. Lingua e cultura inglese..... 7.1.4. Storia..... 7.1.5. Filosofia..... 7.1.6. Matematica 7.1.7. Fisica 7.1.8. Scienze naturali 7.1.9. Disegno e storia dell'Arte 7.1.10. Scienze motorie e sportive 7.1.11. Religione 7.2. Esempi di simulazioni di terza prova	Pag.12 Pag.12 Pag.12 Pag.17 Pag.21 Pag.25 Pag.29 Pag.33 Pag.36 Pag.39 Pag.42 Pag.46 Pag.49 Pag.51 .
8. Vidimazione	pag.59

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

- n. complessivo degli studenti M. 14 F. 12
- risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

N° studenti promossi	N° studenti non promossi	N° promossi con debito formativo
20	/	6

- clima della classe

La classe è nata dalla fusione , nell'anno scolastico 2012/13, del nucleo originario con alcuni alunni (3) provenienti dal corso F . Gli alunni si sono mostrati aperti e disponibili nei confronti dei nuovi compagni , che sono stati messi a loro agio e si sono inseriti senza difficoltà .


Anche il nuovo alunno proveniente dal corso H , in seguito a bocciatura , non ha avuto problemi di inserimento . In quinta sono arrivati 26 alunni .

Ora ci troviamo di fronte ad una classe i cui membri collaborano tra di loro , aiutandosi e sostenendosi . Nel corso di questi tre anni , la classe ha condotto un processo di graduale maturazione . Un buon gruppo di alunni è consapevole del proprio dovere e affronta con diligenza l'impegno scolastico , riflette sulle proprie prestazioni , è cosciente delle proprie carenze e difficoltà .L'attenzione in classe è relativamente costante e la partecipazione quasi sempre motivata .

Nel complesso, gli alunni hanno conseguito un soddisfacente livello di conoscenze, proporzionato alle capacità di approfondimento e rielaborazione personale.

In particolare, nel corso dell'attuale anno scolastico, si è registrato , nella maggior parte degli alunni , un progressivo miglioramento nell'esposizione orale e scritta , pur permanendo delle incertezze nell'uso dei linguaggi specifici .

L'acquisizione delle competenze , seppur globalmente soddisfacente, risulta differenziata in rapporto alle attitudini individuali dei singoli. In particolare un ristretto gruppo di studenti ha conseguito un buon grado di autonomia e sa destreggiarsi di fronte a nuove situazioni e problemi . In generale la maggioranza si orienta applicando quanto precedentemente

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

appreso . Per qualcuno l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità sono stati poco sistematici a causa di un impegno non sempre costante o per lacune in alcuni aspetti della preparazione .

- continuità didattica

Rispetto alla continuità didattica , durante il triennio , si sono verificati dei cambiamenti in alcune discipline .

I docenti che hanno mantenuto la continuità didattica nei tre anni sono stati quelli di Italiano , filosofia , disegno e storia dell'arte , matematica e fisica , inglese , religione e educazione fisica .

Latino è stato affidato alla stessa docente di italiano in quarta , che ha mantenuto la continuità anche in quinta .

L'insegnante di storia è cambiato in terza e in quarta , in quinta è subentrata l'attuale Insegnante di filosofia , unificando le due discipline . La docente ha fatto rilevare che , proprio a causa del turnover , gli alunni hanno delle difficoltà nell'applicare le competenze proprie della disciplina .


La docente di scienze è cambiata in quinta in seguito al pensionamento dell'insegnante che aveva seguito la classe dalla seconda

- frequenza scolastica

la frequenza scolastica è stata in generale regolare

- presenza ed estensione degli elementi di flessibilità del curriculum, consentiti dall'autonomia didattica ed organizzativa

Non sono presenti elementi di flessibilità nel curriculum

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

2. SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO (ALLA DATA DELLA STESURA DEL DOCUMENTO)


2.1 QUADRO ORARIO

CLASSE V (1) liceo scientifico (2) liceo scienze applicate

Materia	Ore (1) – (2)
lingua e letteratura italiana	4
lingua e cultura latina	3
lingua e cultura inglese	3
storia	2
filosofia	3
matematica	4
Informatica	0
fisica	3
scienze naturali	3
disegno e storia dell'arte	2
scienze motorie e sportive	2
religione	1
Totale	30

2.2 ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Materie	n.ore svolte (a registro)	n. ore da svolgere (fino al termine delle lezioni)
Lingua e letteratura italiana	116	12
Lingua e letteratura latina	62	9
Lingua e cultura inglese	63	8
Storia	58	5
Filosofia	78	9
Matematica	110	12
Fisica	88	8
Scienze naturali	87	9
Disegno e storia dell'arte	50	6
Scienze motorie e sportive	60	6
Religione	27	3
Totali	799	87

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	


3. OBIETTIVI TRASVERSALI

3.1 Obiettivi formativi coerenti con quelli definiti nel P.O.F.


Gli obiettivi formativi sono stati stabiliti in relazione al profilo in uscita degli studenti previsto dalla normativa attuale. Nel P.O.F. sono stati individuati, coerentemente con il curriculum del liceo scientifico, degli ambiti che definiscono il profilo di uno studente in grado di comunicare, ricercare, gestire metodologie e tempi di lavoro, interagire in ambiti diversi, progettare in modo creativo la sua vita di cittadino. All'interno di questi ambiti il consiglio di classe ha selezionato le conoscenze, competenze, capacità e i comportamenti qui sotto precisati nella forma degli obiettivi cognitivi ed educativi.

COMPETENZE TRASVERSALI DI ISTITUTO (dal POF)

comunicazione	scienza-ricerca	metodo
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua italiana - Comunicare in lingua straniera - Usare correttamente i linguaggi specifici - Leggere e interpretare le diverse forme e tipologie di comunicazione - Produrre testi scritti - - Usare lessico e simboli, costruire e utilizzare tabelle, grafici, ecc. - Tradurre e transcodificare - Comprendere il vocabolario scientifico di base in inglese - - Esprimersi oralmente /in forma scritta in maniera corretta - Ascoltare cogliendo adeguatamente ciò che l'interlocutore afferma - Argomentare - Interagire criticamente nel rispetto delle opinioni altrui - 	<ul style="list-style-type: none"> - Servirsi degli strumenti informatici - Usare in modo critico le risorse multimediali, - Selezionare e valutare le diverse fonti - - Progettare esperimenti di laboratorio, usando le procedure apprese - Costruire ed usare modelli interpretativi - Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a modelli - Usare strategie e tattiche di gioco per la soluzione di problemi - Problematizzare e valutare in modo critico - ... - Trasferire le conoscenze e/o le competenze in contesti diversi - 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti e linguaggi propri di ciascuna disciplina - Usare un metodo sperimentale - Applicare con rigore le categorie di analisi - Discutere e risolvere problemi utilizzando procedure - ... - Utilizzare in modo efficace e/o costruire supporti di ricerca e strumenti di lavoro - Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti in modo autonomo - Lavorare in gruppo cooperando in maniera efficace - Riflettere sul proprio stile di apprendimento - Sviluppare percorsi di apprendimento autonomi -

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014


cittadinanza	progettualità-creatività	interazione
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'evoluzione storica del concetto di cittadinanza - Conoscere, comprendere i diritti/doveri dei cittadini e operare in modo conforme ad essi - ... - Relazionarsi con contesti culturali diversi - Rispettare persone, regolamenti, attrezzature - Tutelare la salute (propria e altrui) e la sicurezza - - Acquisire consapevolezza critica - della molteplicità delle possibili risposte a problemi scientifici, etici, sociali - delle trasformazioni storiche, culturali, etiche, scientifiche ... - dell'eredità culturale, artistica, scientifica - - nell'uso di tecniche, procedure, conoscenze scientifiche - Documentarsi per arrivare a formulare giudizi autonomi - Essere in grado di rispettare consapevolmente e/o riprogettare le regole del vivere in società - 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i fenomeni quotidiani alla luce delle conoscenze scientifiche acquisite - Riconoscere le ricadute della tecnologia nella vita quotidiana - Fruire consapevolmente di opere d'arte, della musica, di spettacoli, anche in lingua straniera - - Trovare soluzioni creative/personali/innovative ai problemi incontrati (anche usando strumenti matematici e nuove tecnologie) - Realizzare progetti in diversi ambiti - Valorizzare il ruolo dell'istituto come soggetto culturale che partecipa consapevolmente ai processi di governo del territorio - 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni tra <ul style="list-style-type: none"> • Spazio/tempo • Passato/presente • Causa/effetto • Uomo/ambiente • Individuo/contesto sociale • Teorie scientifiche/contesto storico • Pensiero scientifico/ pensiero filosofico • Metodi /contenuti delle discipline • Lingue diverse (Latino/italiano /inglese) • - Ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari - Trasferire le conoscenze e le abilità acquisite - Gestire la complessità -

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

COMPETENZE TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
individuate sulla base dei "bisogni" della classe e delle sue
caratteristiche.

comunicazione	scienza-ricerca	metodo
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare le diverse forme e tipologie di comunicazione – Produrre testi scritti – Argomentare – Interagire criticamente nel rispetto delle opinioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> – Problematizzare e valutare in modo critico – Trasferire le conoscenze e/o le competenze in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> – Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti in modo autonomo – Sviluppare percorsi di apprendimento autonomi

cittadinanza	progettualità-creatività	interazione
<ul style="list-style-type: none"> – Documentarsi per arrivare a formulare giudizi autonomi – Essere in grado di rispettare consapevolmente e/o riprogettare le regole del vivere in società 	<ul style="list-style-type: none"> – Fruire consapevolmente di opere d'arte, della musica, di spettacoli, anche in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari – Trasferire le conoscenze e le abilità acquisite – Gestire la complessità

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

4. METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

4.1 METODI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI DAL C.D.C.

- lezione frontale/dialogata
- lavoro di gruppo
- problem solving
- didattica laboratoriale

4.2 SPAZI UTILIZZATI

- Aule
- Laboratori
- Palestra
- Aula di proiezione

4.3 TEMPI

- Orario curricolare


4.4 ATTIVITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

- Coerentemente con la delibera del Collegio docenti gli alunni hanno potuto frequentare gli SPORTELLI didattici
- Alcuni docenti autonomamente hanno attivato attività di recupero in itinere

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI: CRITERI ADOTTATI

TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- prove scritte | 2/3
- prove orali 2/3
- test " 2/3
- prove scritto-grafiche 2/3
- prove pratiche 2/3
- simulazione della prima prova d'esame 2
- simulazione della seconda prova d'esame 2
- simulazione della terza prova d'esame 2 |

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Criteri seguiti e griglie utilizzate per la valutazione, con l'esplicitazione del livello di sufficienza (materiali allegati).

6. ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATE AUTONOMAMENTE DALLA CLASSE

6.1 Prodotti (ipertestuali o non)

Non sono stati previsti nella programmazione prodotti ipertestuali


6.2 Attività particolarmente significative

Anno scolastico 2012 /13

- Autocad base (11)
- Partecipazione all'OPEN DAY (2)
- Autocad avanzato (1)
- Pellegrinaggio a Lourdes con l'associazione OFTAL (7)
- Campionato di basket regionale (1)
- Finali regionali di atletica (3)
- Finali regionali di ginnastica artistica (1)
- Management game (1)
- Gare di atletica a livello regionale e nazionale (2)
- Gare nazionali di karate (1)
- Uscita didattica ad Avio e Riva del Garda
- Milano museo della scienza e della tecnica
- Milano conferenza Editto di Costantino
- Uscita didattica Santa Caterina del Sasso
- Milano teatro Asteria rappresentazione Fedone di Platone


Anno scolastico 2013/14

- Corso sicurezza (9)
- Stage (9)
- Apprendisti ciceroni in collaborazione col FAI (3)
- Open day (8)
- Pellegrinaggio a Lourdes con l'associazione OFTAL (11)
- Autocad avanzato (7)
- Istruttrice ginnastica artistica (1)
- Finali nazionali pallavolo PGS (1)
- Gare di atletica a livello regionale e nazionale (2)
- Gare nazionali di karate (1)
- Uscita didattica a Torino e visita al Museo del Risorgimento
- Spettacolo teatrale : La Locandiera
- Como visita alla casa famiglia La Cometa
- Visione del film " La grande bellezza "

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Anno scolastico 2014/15

- FIRST (6)
- Apprendisti ciceroni in collaborazione col FAI (Bandera , Baratelli, Colombo S , filippini)
- Partecipazione al concorso Arturo : primo posto (1)
- Open day (7)
- Gare di atletica a livello regionale e nazionale (2)
- Visione del film “ Torneranno i prati “ regia Ermanno Olmi
- Esperienza di laboratorio ECONOSCENZA : estrazione e digestione di un plasmide
- Visita EXPO
- Viaggio d’istruzione a Monaco di Baviera

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

7. ALLEGATI

7.1 PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente : Prof. Canziani Rossella

LIBRI DI TESTO :

Divina Commedia : Dante Alighieri , Paradiso (edizione integrale)

Commento a cura di Alessandro Marchi


Edizione : Paravia

TESTI e STORIA della LETTERATURA : volumi D, E, F

Autori : Baldi , Giusso , Razetti, Zaccaria

editore : Paravia

AREA POF	programmazione	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u>	1.Utilizzare correttamente la lingua italiana . 1.1 saper utilizzare in modo consapevole ed efficace lo strumento linguistico 1.2 saper utilizzare codici e registri specifici 2.Saper produrre testi scritti relativi alle tipologie previste per l'esame di stato
Scienza-Ricerca		
Metodo	<u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u> <u>Padroneggiare strategie di apprendimento</u>	1.Conoscere le modalità di analisi di un testo letterario 1.1 saper assumere un punto di vista personale 1.2 saper organizzare dati 1.3 saper strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o pluridisciplinare 2.Saper applicare autonomamente il metodo di analisi a un testo letterario e non, a testi noti e non conosciuti 2.1 saper individuare nel testo elementi tematici e stilistici di continuità e/o rottura con la tradizione letteraria 2.2 saper elaborare le tematiche del testo in ambito disciplinare e interdisciplinare 2.3 saper formulare una coerente interpretazione del testo 3.Saper elaborare un testo espositivo sotto forma di articolo d'opinione o saggio breve 4.Saper elaborare un testo espositivo sotto forma di tema di ordine generale
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	Confrontare in modo diacronico le strutture culturali , sociali , civili e politiche Confrontare in modo diacronico le parole chiave della cultura e dell'etica
Progettualità Creatività	<u>Sviluppare progettualità e creatività</u>	Saper rielaborare ed esprimere in modo personale gli argomenti


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

Interazione	Saper costruire percorsi pluridisciplinari
--------------------	--

Metodi	<u>modalità di lavoro</u> lezione frontale; lezione dialogata discussione;
Materiali e strumenti	libri di testo ; altri libri; appunti software; viaggio d'istruzione

Attività di recupero	<p>Il recupero extracurricolare è stato attuato in base alla delibera di collegio docenti.</p> <p>Si specificano, inoltre, le seguenti modalità di conduzione dell'attività di recupero <i>in itinere</i> e della relativa verifica</p> <p><u>modalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità <p><u>Verifica dell'attività di recupero rispetto all'insufficienza del primo quadrimestre:</u></p> <p>Il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre è stato verificato : 1 attraverso le prove curricolari L'esito di tale verifica è stato comunicato sulla piattaforma Olischool</p>
-----------------------------	---

Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (n.2 / 3 per quadrimestre) - prove orali (n.2/ 3 per quadrimestre) - test
Criteri di valutazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si è fatto riferimento ai livelli di corrispondenza voto / prestazione deliberati dal dipartimento. 2. In base alla tipologia della prova sono state usate le griglie di valutazione predisposte dal dipartimento lettere triennio .
CONTENUTI	<p>DIVINA COMMEDIA Paradiso (parafrasi ,analisi e commento dei seguenti canti) : I , III , VI , XI , XV , XXXIII</p> <p>GIACOMO LEOPARDI dallo Zibaldone : " La teoria del piacere" " Il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza " " La teoria della doppia visione " " Parole poetiche " " Teoria del suono " " Suoni indefiniti " " La doppia visione " " La rimembranza " Dai Canti : " L'infinito " " La sera del dì di festa "</p>

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO	
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5

ESD

EMISSIONE: 12.04.2014


	<p> “ Ultimo canto di Saffo “ “ A Silvia “ “ La quiete dopo la tempesta “ “ Il sabato del villaggio “ “ Canto notturno di un pastore errante dell’Asia “ “ IL passero solitario “ “ A se stesso “ “ La ginestra o fiore del deserto “ dalle Operette Morali : “ Dialogo della natura e di un Islandese “ “ Cantico del gallo silvestre “ “ Dialogo di Tristano e di un amico “ L’ETA’ POSTUNITARIA LA SCAPIGLIATURA Cletto Arrighi : “ la Scapigliatura e il 6 febbraio “ (fotocopia) Emilio Praga : “ Preludio “ Arrigo Boito : “ Lezione di anatomia “ (fotocopia) Igino Ugo Tarchetti : “ L’attrazione della morte “ </p> <p style="text-align: center;">IL NATURALISMO FRANCESE</p> <p style="text-align: center;">GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO</p> <p> da Vita dei campi : “ Nedda “ (fotocopia) “ Fantasticheria “ “ Rosso Malpelo “ “ La lupa “ dalla prefazione all’Amante di Gramigna : “ Impersonalità e regressione “ dai Malavoglia : “ Prefazione i vinti e la fiumana del progresso “ “ Il mondo arcaico e l’irruzione della storia “ “ I Malavoglia e la comunità del villaggio “ “ Il vecchio e il giovane : tradizione e rivolta “ “ Conclusione del romanzo : l’addio al mondo pre moderno “ da Mastro Don Gesualdo : “ La tensione faustiana del self made man “ “ La morte di Gesualdo “ (fotocopia) dalle Novelle rusticane : “ La roba “ </p> <p style="text-align: center;">IL DECADENTISMO</p> <p style="text-align: center;">CHARLES BAUDELAIRE</p> <p> Da Les fleurs du mal : “ L’albatro “ “ Corrispondenze “ “ Speeen “ “ Perdita dell’aureola “ LA POESIA SIMBOLISTA Arthur Rimbaud : “ La mia bohème “ (fotocopia) Paul Verlaine : “ Arte poetica “ </p>
--	---

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

	<p>“ Languore “</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO da Il Piacere : “ L'educazione di un esteta “ (fotocopia) “ Il verso è tutto “ (fotocopia) Da Il trionfo della morte “ L'opera distruttiva della Nemica “ da Le vergini delle rocce : “ Il programma politico del superuomo “ da Alcyone : “ Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia “ “ La sera fiesolana “ “ La pioggia nel pineto “ “ Meriggio “</p> <p>GIOVANNI PASCOLI da Myricae : “ Arano “ “ Novembre “ “ Temporale “ “ L'assiuolo “ “ X Agosto “ dai Poemetti : “ Digitale purpurea “ “ La siepe “ (fotocopia) dai Canti di Castelvecchio : “ Il gelsomino notturno “ “ Nebbia “(fotocopia) da Il Fanciullino : “ Una poetica decadente “ da Italy : strofe XIX e XX (fotocopia)</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO LE AVANGUARDIE IL FUTURISMO “ Manifesto del futurismo “ “ Manifesto tecnico della letteratura futurista “ “ Bombardamento “ IL CREPUSCOLARISMO CORAZZINI “ Desolazione del povero poeta sentimentale “ GOZZANO “ La signorina Felicità ovvero Felicità “ (strofe I,V,VI,VIII)</p> <p>ITALO SVEVO Da Una vita : “ Le ali del gabbiano “ (fotocopia) da Senilità : “ Il ritratto dell'inetto “ da La Coscienza di Zeno : “ La morte del padre “ “ La salute malata di Augusta “ “ La vita non è né brutta né bella , ma è originale “ “ La morte dell'antagonista “ “ Psico - analisi “ “ La profezia dell'apocalisse cosmica “</p>
--	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

	<p> LUIGI PIRANDELLO da L' Umorismo : " Un'arte che scompone il reale " dalle Novelle per un anno : " Il treno ha fischiato " " Ciàula scopre la luna " Da Il Fu Mattia Pascal : " La costruzione della nuova identità e la sua crisi " " lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia " Da Uno Nessuno e Centomila : " Nessun nome " </p> <p> UMBERTO SABA dal Canzoniere: " La capra " " Trieste " " Città vecchia " " Amai " " Ulisse " </p> <p> GIUSEPPE UNGARETTI da L'Allegria : " In memoria " " Il porto sepolto " " Veglia " " I fiumi " " San Martino del Carso " " Commiato " " Mattina " " Soldati " " Fratelli " (fotocopia) da Il dolore : " Non gridate più " " Tutto è perduto " </p> <p> EUGENIO MONTALE da Ossi di seppia : " I limoni " " Non chiederci la parola " " Merigiare pallido e assorto " " Spesso il male di vivere ho incontrato " " Cigola la carrucola del pozzo " da Le Occasioni : " Dora Markus " " La casa dei doganieri " Da La bufera e altro : " La primavera hitleriana " Da Satura " Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale " (fotocopia) </p>
--	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

LATINO

Docente : prof. Rossella Canziani

LIBRI DI TESTO :


IDEM ALTERUM

Volumi : 3

Autori : Elisabetta Degl'Innocenti

Editore : Bruno Mondadori


AREA POF	programmazione	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u> <u>Discutere</u>	1 COMPETENZA TESTUALE 1.1 COMPRENDERE 1.1.1 individuare l'intenzione comunicativa 1.1.2 riconoscere la tipologia testuale 1.1.3 individuare le informazioni date nel testo 1.2 INTERPRETARE 1.2.1 individuare le informazioni implicite nel testo 1.2.2 collegare autonomamente informazioni intratestuali 1.2.3 individuare autonomamente il punto di vista dell'autore 1.2.4 individuare autonomamente stile e registro del testo 2 COMPETENZA LESSICALE 2.1 individuare il significato di un vocabolo a partire dal testo 2.2 individuare i campi semantici 2.3 individuare le parole chiave
Scienza-Ricerca		
Metodo	<u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u>	1 COMPETENZA PROCEDURALE 1.1 applicare con rigore le categorie di analisi testuale 1.2 riorganizzare sistematizzare dati e concetti
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	1 COMPETENZA CRITICA 1.1 individuare le trasformazioni storico –culturali del mondo latino
Progettualità Crea vita		
Interazione	<u>Comprendere le relazioni sistemiche</u>	1 COMPETENZA TESTUALE 1.3 VALUTARE 1.3.1 cogliere legami di somiglianza rispetto a testi di autori dello stesso contesto storico 1.3.2 motivare la funzione delle scelte retorico stilistiche

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

Metodi	modalità di lavoro () lezione frontale; lezione dialogata discussione;
Materiali e strumenti	libri di testo ; altri libri; appunti.. software; viaggio d'istruzione


Attività di recupero	<p>Il recupero extracurricolare è stato attuato in base alla delibera di collegio docenti.</p> <p>Si specificano, inoltre, le seguenti modalità di conduzione dell'attività di recupero <i>in itinere</i> e della relativa verifica</p> <p>modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità <p><u>Verifica dell'attività di recupero rispetto all'insufficienza del primo quadrimestre:</u></p> <p>Il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre è stato verificato :</p> <p>1. attraverso le prove curricolari</p> <p>L'esito di tale verifica è stato comunicato sulla piattaforma Olischool</p>
-----------------------------	---

Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (n.2 per quadrimestre) - prove orali (n.2 per quadrimestre) - test
Criteri di valutazione	<p>3. Si fa riferimento ai livelli di corrispondenza voto / prestazione deliberati dal dipartimento.</p> <p>4. In base alla tipologia della prova sono stati stabiliti e comunicati agli studenti i livelli di corrispondenza voto/ prestazione .</p>
CONTENUTI	<p>SENECA : il profilo dell'autore</p> <p>IL problema dell'uso del tempo dalle Epistulae ad Lucillum "Esordio a Lucillum " (latino) "L'atemporalità del saggio " (102 , 7 – 10) (latino) Dal De Brevitate Vitae " La brevità della vita " (1 -2) (fotocopia in latino) " Il torrente del tempo " (latino) " il tempo il bene più prezioso " (8) (fotocopia italiano) " Protinus vive " (9 , 1) (fotocopia , latino) " il sapiens domina il tempo " (14, 1 , 15, 4 -5) (fotocopia italiano) Dalle Epistolae ad Lucillum " Gli schiavi sono uomini " (I ; 47 , 1-6) (fotocopia latino) " Gli schiavi sono uomini " (I ; 47 , 10 -13) (fotocopia latino) " Nessuna schiavitù è più vergognosa di quella volontaria (47 , 16 -21) (italiano)</p> <p>QUINTILIANO : il profilo dell'autore</p>


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO	
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5

ESD

	<p>Dall'Institutio oratoria La formazione del nuovo oratore tra retorica e filosofia Bilinguismo nelle scuole romane Un sano spirito di emulazione Ricreazione e gioco No alle punizioni corporali Tra maestro e discepolo Seneca un " cattivo maestro " Anche Cicerone non è perfetto Lo studio come scelta di vita</p> <p>TACITO : Il profilo dell'autore Dall' Agricola " La rivincita della memoria " " Il discorso di Calgaco " (traduzione) Dalla Germania " La purezza della razza " (fotocopia) " La famiglia e la donna presso i germani " Dalle Historiae : " Il proemio delle Historiae " " La storia di Roma una infinita guerra " " l'impero un beneficio per i sudditi " Dagli Annales : " Chiacchiere da funerale : pro e contro Augusto " " Come uccidere una madre : il piano di Aniceto " " Come uccidere una madre : l'ultima notte di Agrippina " " colpisci il ventre che ha generato un simile mostro " (traduzione) " Morte annunciata di un filosofo "</p> <p>LA SATIRA : Persio , Giovenale , Marziale .</p> <p>LE FORME DELLA NARRAZIONE : Petronio e Apuleio PETRONIO : il profilo dell'autore dal Satyricon : " Dall'università al bordello " " L'inizio della cena e l'apparizione di Trimalchione " (fotocopia) " Fortunata " (fotocopia) " Come Trimalchione accumulò una fortuna " " Encolpio e Ascilto si contendono Gitone " " Encolpio e Gitone suscitano l'interessata compassione di Trifena " " La donna di Efeso : un'anima affitta "(in traduzione) " La donna di Efeso : il corpo risorge e l'anima segue "</p> <p>APULEIO : il profilo dell'autore dalle Metamorfosi : " Il Proemio : un'ambiguità programmatica " (fotocopia) " La contagiosa trasformazione di Panfile " " Lucio diventa asino " (fotocopia , italiano) " Psiche fanciulla bellissima e fiasca " (fotocopia , italiano) " la colpevole curiositas di Psiche : un volo in cielo e uno in acqua " " Psiche ascende agli inferi " (fotocopia) " Eccomi sono qua " (traduzione) " Apuleio rende il posto di Lucio " (fotocopia)</p> <p>AGOSTINO : il profilo dell'autore</p>
--	---

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

	<p>dalle Confessiones :</p> <p>“ L’episodio del furto delle pere “ (traduzione)</p> <p>“ Una storia d amore “</p> <p>“ L’incontro con un mendicante ubriaco “</p> <p>“ La conversione di Agostino “ (traduzione)</p> <p>“ L’estasi di Agostino e Monica “</p> <p>“Il tempo come realtà interiore “</p> <p>dal De Civitate Dei :</p> <p>“ La città terrena e la città celeste “ (traduzione)</p> <p>“ Universalità della civica dei “</p>
--	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

INGLESE

Docente : prof. Antonella Vecchione


Classe : 5 sez. B

Libri di testo: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton
Performer Culture & Literature vol . 2 e 3
Ed. Zanichelli

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

AREA POF	PROGRAMMAZIONE	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u>	<p>sa comunicare in lingua, usando funzioni adeguate al contesto e alla situazione utilizzando lessico preciso, strutture adeguate e chiarezza logica</p> <p>sa scrivere testi corretti a livello formale, coerenti e coesi</p> <p>sa operare sintesi, relative ad un periodo, un tema, un genere</p>
Scienza-Ricerca	<u>Modellizzare</u>	
Metodo	<u>Trasferire</u> <u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u> <u>Padroneggiare strategie di apprendimento</u>	<p>sa trasferire le conoscenze e competenze linguistiche acquisite in situazioni nuove</p> <p>Sa organizzare tabelle e mappe per la sistematizzazione delle conoscenze lessicali e dei contenuti</p>
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	
Progettualità Creatività	Sviluppare progettualità e creatività	
Interazione	<u>Comprendere le relazioni sistemiche</u>	<p>sa comprendere testi nuovi di diversa tipologia relativamente a movimenti e autori noti individuando le caratteristiche fondamentali</p>

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE

An Age of Revolutions pag. 182-3. The Industrial Revolution pag. 185 Industrial society. Child labour.

W. Blake and the victims of industrialization

pag. 186-7 Life. The artist. The poet. The prophet. "Complementary opposites". Imagination .
Social commitment. Style.

from *Songs of Innocence* pag. 189 " *The Chimney Sweeper* "

(photocopy) " *The Lamb* "

from *Songs of Experience* pag. 188 " *London* "

pag. 190 " *The Chimney Sweeper* "

(photocopy) " *The Tyger* "

pag. 199-200 The Sublime pag 202 The Gothic novel

M. Shelley and a new interest in science

pag.203 Life. Analysis of " *Frankenstein* " Plot. The influence of science. Literary influences.
Narrative structure. Themes.

pag. 205-6 *The creation of the monster.* pag. 208 *Frankenstein and the monster*

pag. 213-15 Emotions versus reason. A new sensibility. The emphasis on the individual.

W. Wordsworth and Nature

pag. 216 Life. Nature. Contribution to the Lyrical Ballads. The importance of the senses.

Recollection in tranquillity. The poet's task.

pag. 218 " *Daffodils* "

pag.219 " *My heart leaps up* "

(photocopy) " *The solitary Reaper* "

S.T. Coleridge and sublime nature

pag. 220 Life. Imagination and fancy. Nature. Analysis of " *The Rime of the Ancient Mariner* " pag. 221

The natural world. The characters. The traditional ballad.

The killing of the albatross pag. 222 Lines 1-16

pag. 224 Lines 55-82

J. Keats and unchanging nature

pag. 234 Life. The substance of poetry. The role of imagination. Beauty and art. Negative capability.

(photocopy) " *La Belle Dame Sans Mercy* "

(photocopy) " *Ode on a Grecian Urn* "

P. B. Shelley and the free spirit of nature

pag. 236 Life. Freedom and Love. The role of imagination. Nature. The poet's task.

pag.237-9 " *Ode to the West Wind* " part I lines 1-14; part IV lines 43-56; part V lines 57-70

(photocopy) " *England 1819* "

THE VICTORIAN AGE

pag. 284-5 The first half of Queen Victoria's reign. The Great Exhibition. pag. 300 The Victorian novel.

C. Dickens and children


pag. 301 Life. pag. 302 " *Oliver Twist* " London life. The plot. The world of workhouses.

pag. 303-4 *Oliver wants some more*

pag. 308 C. Dickens and a critique of education. " *Hard Times* "

pag. 309-11 *The definition of a horse*

pag. 324-5 The British Empire. Queen Victoria becomes Empress of India. pag. 329.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

pag. 330 C. Darwin and evolution. pag. 331 Darwin versus God?

T. Hardy and insensible chance

pag.333 Life. Deterministic view. Wessex. Main themes. Structure and narrative technique. (photocopy) "*Tess of the D'Urbervilles*" Plot. Characters. Naturalism. Pessimistic view of life. Immanent Will and Free Will.

pag. 334 "*Jude the Obscure*" The plot. Jude's obscurity.

pag. 335-7 *Suicide*

THE MODERN AGE vol. 3

pag.404-5 The Edwardian Age. pag. 408 World War I.

pag.415 Modern poetry : tradition and experimentation. The Georgian poets. The war poets. Symbolism and free verse

T.S. Eliot and the alienation of modern man

pag 431 Life. pag 432 "*The Waste Land*" The structure. Fragmentation. Allusion and a new concept of history. The mythical method. Innovative style.

pag. 434 from *The Burial of the Dead* "*Unreal City*"

pag. 435-6 from *The Fire Sermon* "*At the violet hour*"

pag. 437 The objective correlative (definition)

pag 441 S. Freud: a window on the unconscious Freud and the psyche

pag 447 The Modernist Spirit

pag 448 The modern novel

J. Joyce: a modernist writer

pag 463 Life. Ordinary Dublin. Style and technique.

pag. 464 "*Dubliners*" The origin of the collection. The use of epiphany. The theme of paralysis. Narrative technique

pag 465-7 *Eveline*

pag. 469-70 *Gabriel's epiphany*

THE CONTEMPORARY AGE

pag . 514-5 Britain between the wars. The British Commonwealth of Nations

pag. 531 The dystopian novel

G. Orwell and political dystopia

pag 532 Life. The artist's development. Social themes.

pag. 533 "*Nineteen Eighty-Four*" The plot. A Dystopian novel. Winston Smith. Themes.

pag. 534-5 *Big Brother is watching you*


METODI E STRUMENTI

Considerando l'esiguo numero di ore effettive di lezione, il metodo utilizzato in prevalenza è stato la lezione frontale. Sin dalle prime lezioni, come per gli scorsi anni, sono stati dati agli allievi modelli alla lavagna per rendere efficace e in parte già organizzato il lavoro in classe.

Con insistenza ho suggerito, ad esempio, la raccolta del lessico in tabelle funzionali (word formation) che facilitassero la memorizzazione e il reimpiego.

Allo stesso modo, nell'affrontare lo studio dei movimenti letterari e degli autori, ho proposto alla lavagna schemi di raccolta dei dati di conoscenza che evidenziassero già i rapporti di causa-effetto utili alla comprensione e all'analisi dei dati stessi.

Le lezioni riguardanti il quadro storico-sociale dei due secoli, sono state affrontate con la partecipazione degli allievi che hanno saputo trasferire le conoscenze e competenze dalle discipline di Storia e Filosofia indispensabili per comprendere la società e il pensiero . Non ho ritenuto opportuno approfondire oltre rispetto al libro di testo e tanto meno somministrare prove specifiche, orali o scritte, per il quadro storico .

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Anche lo studio dei movimenti letterari e degli autori, a volte .ha suscitato negli allievi occasioni di confronto e di rimando alla letteratura Italiana in modo spontaneo, non è stato necessari guidarli a cogliere affinità o contrasti evidenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

In presenza di argomenti complessi o all'emergere di difficoltà sono stati utili momenti di revisione guidata.


VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Griglia di Dipartimento adottata per la misurazione delle competenze

CLASSI QUINTE		
CONOSCENZE		Movimenti letterari, autori e testi analizzati
COMPETENZE	1. trasferire	sa trasferire le conoscenze linguistiche in situazioni note/nuove
	2. comprendere	sa comprendere un testo di diversa tipologia individuando le caratteristiche fondamentali
	3. comunicare	3.1 sa comunicare in lingua, usando funzioni adeguate al contesto e alla situazione usando lessico preciso, strutture adeguate e chiarezza logica
		3.2 sa scrivere testi corretti a livello formale, coerenti e coesi
4. sintetizzare	sa operare sintesi, relative ad un periodo, un tema, un genere	

Criteri di valutazione

Si precisa che, nella comunicazione orale sono tollerate esitazioni ed eventuali riformulazioni del messaggio, così come nella produzione scritta sono ammessi occasionali errori che non compromettono la trasmissione del messaggio

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

DISCIPLINA: STORIA

Docente : STEFANIA M. G. MONDAINI


Classe : V B

Libri di testo: A. De Bernardi / S. Guarracino, *I saperi della storia*, (il Novecento), B. Mondadori

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

AREA POF	PROGRAMMAZIONE	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<p><u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u></p> <p><u>Trasferire da un codice all'altro</u></p>	<p>Saper leggere ed interpretare in modo rigoroso le diverse forme di comunicazione storica: verbale scritta, verbale orale, multimediale (e nell'ambito della comunicazione scritta le varie tipologie)</p> <p>Saper utilizzare criticamente le fonti storiche e storiografiche nella ricerca</p> <p>Saper produrre risposte complesse su temi/problemi storico-politico ed economico-sociale</p> <p>Saper affrontare problemi complessi (afferenti a contesti disciplinari diversi)</p> <p>Saper formulare in modo chiaro (assenza di ambiguità) la propria tesi precisando le assunzioni preliminari e sviluppando le argomentazioni a supporto, cogliere anche avendo considerato le affermazioni dell'interlocutore (documentazione data)</p> <p>Saper cogliere la struttura argomentativa nelle affermazioni dell'interlocutore, la tesi avanzata, gli argomenti portati a sostegno, le eventuali contraddizioni, il contesto di riferimento</p> <p>Saper porre domande all'interlocutore anche cogliendo i punti deboli dell'argomentazione</p>
Scienza-Ricerca	<u>Modellizzare</u>	Saper utilizzare le informazioni reperite nella rete, valutando attendibilità e interesse delle diverse fonti


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

	<u>Trasferire</u>	Essere in grado di realizzare prodotti multimediali utilizzando le tecnologie disponibili Individuare proporre giudizi sui problemi storici sottoposti all'attenzione (anche utilizzando in modo critico autonomamente modelli interpretativi appresi)
Metodo	<u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u> <u>Padroneggiare strategie di apprendimento</u>	Produrre risposte utilizzando con efficacia ed autonomia il metodo, il linguaggio, gli strumenti concettuali propri della disciplina Saper sviluppare percorsi di approfondimento (anche interdisciplinari) avvalendosi di considerazioni critiche pertinenti e note interpretative personali
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	Sostenere le proprie posizioni con argomentazioni fondate su conoscenze apprese e rielaborate autonomamente
Progettualità Creatività	<u>Sviluppare progettualità e creatività</u>	Collaborare attraverso gli strumenti della disciplina a progetti e proposte di classe anche interdisciplinari
Interazione	<u>Comprendere le relazioni sistemiche</u>	Valutare criticamente le interpretazioni contestualizzandole

Programma effettivamente svolto

Periodizzazioni e interpretazioni del Novecento (riflessioni introduttive)

1. Presentazione in Pptx "1870 – 1914 aspetti e problemi" : Nazione e nazionalismo: il contesto geopolitico; la diffusione dell'industrializzazione e il "Sole dell'Avvenire"; la Rerum Novarum e il cattolicesimo sociale; dalla Realpolitik alla Weltpolitik: il "sistema" bismarkiano e i Congressi di Berlino; nuovi protagonisti sulla scena internazionale; l'imperialismo coloniale; linee di tensione e delinearci di alleanze.
2. L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana (quadro sintetico)
3. La prima guerra mondiale e le sue conseguenze:
 - a. la Grande guerra: presentazione in Pptx
 - b. Da una "crisi locale" al conflitto generale: guerra di movimento e guerra di posizione; l'ingresso in guerra dell'Italia; la carneficina; una guerra di massa (cenni); la svolta del 1917; l'epilogo del conflitto. I Trattati di pace.
 - c. LETTURE
4. I nodi del dopoguerra


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

- a. La nuova situazione mondiale: La rivoluzione bolscevica, Lenin e la nascita dell'Unione Sovietica. Il dopoguerra europeo (nuove nazionalità) ed extraeuropeo (paragoni). L'eclissi del sistema liberale in Italia: le ipoteche del dopoguerra; il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche; la fine della leadership liberale e la genesi del movimento fascista; l'avvento al potere di Mussolini. LETTURE. La repubblica di Weimar (contestualizzazione e sviluppi salienti). Gli "Anni Ruggenti" negli Stati Uniti.
5. L'età dei totalitarismi:
- a. La crisi del '29 (quadro sintetico) e il New Deal di Roosevelt.
- b. L'Europa tra totalitarismo e autoritarismo: la scalata al potere di Hitler; la struttura totalitaria del Terzo Reich; l'antisemitismo cardine dell'ideologia nazista; l'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano.
- c. Il regime fascista: la costruzione dello Stato fascista; l'antifascismo tra opposizione e repressione; i rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi; l'organizzazione del consenso; l'economia e lo Stato interventista; la politica estera di Mussolini; l'antifascismo; l'antisemitismo (cenni).
- d. Cultura e regimi totalitari: i tratti distintivi per una definizione del totalitarismo (confronti);
- e. LETTURE
6. La seconda guerra mondiale:
- a. Verso la catastrofe: il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei (1936-39); la Guerra Civile Spagnola (quadro sintetico), l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern; verso il conflitto.
- b. Una guerra totale: l'invasione della Polonia e la disfatta della Francia; la "Battaglia d'Inghilterra" e le prime difficoltà per l'Asse; l'Operazione Barbarossa; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti; i progetti di Hitler per un Nuovo Ordine Europeo; l'Europa fra resistenza e collaborazionismo; la svolta nel conflitto (1942-1943); la caduta del fascismo e l'armistizio dell'Italia; la controffensiva americana in Asia (cenni); le ultime fasi della guerra e la sconfitta tedesca; la resa del Giappone.
- c. La Resistenza italiana (tempi, caratteri e specificità); la "liberazione". La questione delle Foibe.
- d. La Shoah (tempi e dati)
7. Il mondo diviso in due blocchi:
- a. Gli anni della guerra fredda: verso un nuovo ordine internazionale; (le conferenze interalleate, tempi e luoghi dal 1943, e la nascita dell'ONU); la contrapposizione Usa-Urss (sistemi a confronto); l'inizio della Guerra Fredda (periodizzazione ed esempi); prospettive di "distensione".
- b. La comparsa in scena del Terzo Mondo: i caratteri della decolonizzazione a seconda dei diversi contesti e aree (cenni); l'indipendenza del Sud-Est asiatico (il caso dell'Indocina); la questione del Medio Oriente e la nascita di Israele (cenni); il movimento dei Paesi non Allineati (cenni); nell'America Latina il caso di Cuba (cenni).
- c. Neocapitalismo ed economie di piano (cenni di paragone tra mercato mondiale ed economie collettiviste).
8. Il superamento del bipolarismo: verso il 1989-91 (percorso sintetico).
- a. L'Europa alla ricerca di un nuovo volto: la questione della Germania e l'avvio del processo d'integrazione europea (tappe principali). Organismi dell'UE.
9. L'Italia dopo la II guerra mondiale; dalle macerie alla rinascita: la ripresa del confronto democratico; le difficoltà (cenni); la fine della monarchia e la Costituzione repubblicana (struttura, peculiarità e riforme attuali); le elezioni del 1948; gli anni del centrismo; la scelta atlantica e europea; il miracolo economico (cenni).

Testi

(Nb. si considerino le letture svolte luogo fondamentale del percorso didattico; quanto non contenuto nel manuale in adozione è riportato come "allegato")

- J. Jaurès "Ciascun popolo appariva per le vie dell' Europa con la sua piccola torcia in mano, ed ora ecco l'incendio" (allegato)
- F. Fischer, "Le responsabilità della Germania" (allegato)
- A. J. P. Taylor, "Una responsabilità condivisa" (allegato)
- F. Furet, estratti da "Il passato di un'illusione" (allegato)
- M. Gilbert, estratti da "L'ultimo giorno" (allegato)
- J. M. Keynes, "Le conseguenze economiche della pace" (allegato)
- R. De Felice, "L'evoluzione politica di Mussolini" (allegato)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

- B. Mussolini, "Il Programma di San Sepolcro" (allegato)
- B. Mussolini, "Il discorso del 3 gennaio 1925" (allegato)
- R. De Felice, "Il fascismo movimento e il fascismo regime" (allegato)
- A. Solzenycyn, estratto da "Arcipelago Gulag" (allegato)
- G. L. Mosse, estratto da "La nazionalizzazione delle masse". (allegato)
- K. J. Friedrich, Z. Brzezinski. "Per un tentativo di definizione completa di un totalitarismo" (allegato).

Nel Manuale: per ogni unità didattica sono stati indicati testi per approfondimento personale.

Metodi

lezione frontale;
 approfondimento dialogico;
 esame delle fonti;
 elaborazione di quadri concettuali sincronici e diacronici;
 presentazioni Pptx.

Strumenti

Manuale (tale strumento non ha costituito impedimento alla libertà del docente e del discente di utilizzare ulteriori fonti)
 Altri testi (anche eBook e pdf)
 Supporti multimediali

Attività di recupero

In itinere


Verifiche

Prove scritte/orali (min. 2)

Criteri di valutazione

In base a quanto stabilito nel POF e/o in base alla tipologia della prova sono stati stabiliti e comunicati agli studenti i livelli di corrispondenza voto/ prestazione nel riferimento agli strumenti (griglie) e ai criteri condivisi dal c.d.c. e indicati nel POF.

Il livello di sufficienza è stato comunque attribuito a: produzioni pertinenti al quesito, contenuti sostanzialmente corretti e appropriati anche se non esaustivi, competenze complessivamente sicure seppur con imprecisioni, padronanza del lessico essenziale della disciplina.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente : STEFANIA M. G. MONDAINI


Classe : V B

Libri di testo: Abbagnano/Fornero, *Filosofia* vol. II b, III a - III b, ed. Paravia

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:


AREA POF	PROGRAMMAZIONE	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u> <u>Trasferire da un codice all'altro</u>	<p>Saper leggere ed interpretare in modo rigoroso le diverse forme di comunicazione filosofica: verbale scritta, verbale orale, multimediale (e nell'ambito della comunicazione scritta le varie tipologie)</p> <p>Saper produrre risposte complesse su temi/problemi filosofici Saper analizzare problemi anche afferenti a contesti disciplinari diversi</p> <p>Saper formulare in modo chiaro (assenza di ambiguità) la propria tesi precisando le assunzioni preliminari e sviluppando le argomentazioni a supporto avendo considerato le affermazioni dell'interlocutore</p> <p>Saper cogliere la struttura argomentativa nelle affermazioni dell'interlocutore, la tesi avanzata, gli argomenti portati a sostegno, le eventuali contraddizioni, il contesto di riferimento</p> <p>Saper porre domande all'interlocutore, anche cogliendo gli aspetti controversi dell'argomentazione altrui</p>
Scienza-Ricerca	<u>Modellizzare</u> <u>Trasferire</u>	<p>Saper utilizzare in modo critico le informazioni reperite nella rete, valutando attendibilità e interesse delle diverse fonti Essere in grado di realizzare prodotti multimediali/ utilizzando le tecnologie disponibili</p> <p>Saper proporre giudizi sui problemi filosofici sottoposti all'attenzione (anche utilizzando in modo critico e</p>

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

		autonomamente i modelli interpretativi appresi)
Metodo	<u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u> <u>Padroneggiare strategie di apprendimento</u>	Produrre risposte utilizzando con efficacia ed autonomia il metodo, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina Comprendere e utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico Saper sviluppare percorsi di approfondimento (anche interdisciplinari) avvalendosi di considerazioni critiche pertinenti Utilizzare in maniera autonoma e creativa strumenti e modalità di riorganizzazione delle informazioni
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	Sostenere le proprie posizioni, nel dialogo, con argomentazioni fondate anche sulla conoscenza delle teorie e/o fondamenti filosofici della vita associata.
Progettualità Creatività	<u>Sviluppare progettualità e creatività</u>	Collaborare attraverso gli strumenti della disciplina a progetti e proposte di classe anche interdisciplinari
Interazione	<u>Comprendere le relazioni sistemiche</u>	Affrontare criticamente le diverse correnti filosofiche riconoscendo posizioni divergenti ed esaminandole nel confronto con la domanda che emerge da altri aspetti/correnti del pensiero umano


Programma effettivamente svolto

1. Il Romanticismo nei suoi caratteri generali: suggestioni e brevi testi introduttivi con riferimento ai temi fondamentali
2. G. W. F. Hegel:
 - a. Gli scritti giovanili (quadro sintetico)
 - b. Le critica alle filosofie precedenti (quadro sintetico di paragone col programma svolto nell'a.s. precedente)
 - c. La dialettica
 - d. La Fenomenologia dello spirito: le fasi della coscienza e dell'autocoscienza
 - e. La filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo; Spirito oggettivo; lo Stato; la storia; lo Spirito assoluto.
 - f. LETTURE
3. La sinistra hegeliana e Feuerbach (quadro sintetico)
 - a. L. Feuerbach: il meccanismo dell'alienazione religiosa
4. K. Marx:
 - a. Caratteristiche del marxismo
 - b. La critica alla dialettica hegeliana, all'economia borghese e al socialismo utopistico
 - c. Il distacco da Feuerbach e il tema dell'alienazione
 - d. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia
 - e. Il Manifesto e il concetto di lotta di classe
 - f. Il Capitale e la critica all'economia capitalistica: merce, lavoro e plusvalore
 - g. La dittatura del proletariato e la futura società comunista

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

ESD

- h. Paragoni con il percorso di storia (il marxismo della Seconda Internazionale; Bernstein, il materialismo dialettico sovietico)
- i. LETTURE
5. A. Schopenhauer:
- a. Le radici culturali
 - b. Il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya
 - c. La scoperta della via d'accesso alla "cosa in sé"
 - d. Caratteri della Volontà, dolore piacere e noia, le vie di liberazione
 - e. LETTURE
6. S. A. Kierkegaard:
- a. L'esistenza come possibilità e fede
 - b. La verità del "singolo" (le categorie) e la critica a Hegel
 - c. Stadi e figure dell'esistenza
 - d. Angoscia, disperazione e fede
 - e. Pptx: "Porre la contraddizione"
7. Il positivismo:
- a. Caratteri, contesto, paragoni (quadro sintetico)
 - b. A. Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia
8. F. W. Nietzsche:
- a. Filosofia e malattia
 - b. Caratteristiche del pensiero e della scrittura; prospettive nello sviluppo storico
 - c. Apollineo e dionisiaco e la nascita della tragedia
 - d. Storia e vita
 - e. Il metodo genealogico
 - f. L'annuncio della morte di Dio
 - g. Come il "mondo vero" divenne "favola"
 - h. Il periodo di Zarathustra (temi)
 - i. La "trasvalutazione dei valori"
 - j. Nichilismo e prospettivismo
 - k. LETTURE / VIDEO (C. Di martino per la S.F.I. su Nietzsche)
9. S. Freud:
- a. La scoperta dell'inconscio e le vie di accesso ad esso
 - b. Le topiche della psiche
 - c. L'interpretazione dei sogni
 - d. La teoria della sessualità
 - e. Il disagio della civiltà
10. Marx, Nietzsche e Freud in Ricoeur "maestri del sospetto" (paragoni)
11. Temi del Novecento
- a. Video lezione prof. M. Borghesi (UniPerugia) "Il pensiero del Novecento: dall'apologia della volontà di potenza alla sua critica" (intellettuali, pensiero politico ed esistenza)
12. H. Bergson:
- a. Nell'opera "Introduzione alla metafisica (passim) riferimenti a:
 - b. Tempo, durata e libertà
 - c. Materia e memoria
 - d. Slancio vitale
 - e. Istinto, intelligenza, intuizione
13. L'epistemologia nel Novecento: Popper
- a. Il principio di falsificabilità e la scienza come "costruzione su palafitte"
 - b. La teoria della corroborazione (il modello)
 - c. Falsificabilità e metafisica
 - d. La critica a marxismo e psicoanalisi
 - e. Congetture e confutazioni
 - f. La mente come faro
 - g. La società aperta e i suoi nemici (la teoria della democrazia)
14. L'epistemologia post-popperiana: cenni

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Testi

(Nb. si considerino le letture svolte luogo fondamentale del percorso didattico; quanto non contenuto nel manuale in adozione è riportato come "allegato")

- Hegel: estratti dall'Epistolario (allegati)
- Hegel: La coscienza, la certezza sensibile (allegato)
- Hegel: Dalla "Fenomenologia dello Spirito" Il lavoro e la coscienza servile" (allegato)
- Hegel: Da "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": lo Stato e gli individui (allegato)
- Marx. Contro Hegel. La Sacra Famiglia; L'alienazione in Manoscritti economico-filosofici (allegato).
- Kierkegaard, Passi dal diario (allegato)
- Kierkegaard, da "Aut-Aut" il Don Giovanni di Mozart (allegato)
- Kierkegaard, da Timore e Tremore, L'uomo religioso (allegato)
- Nietzsche: passi da Ecce Homo (allegato)
- Nietzsche: passi da La nascita della tragedia (allegato)
- Nietzsche: frammento da "Su verità e menzogna in senso extramurale"; "Genealogia della verità; la verità è antropomorfa" (allegato)
- Nietzsche: passi da La gaia scienza "Schiavitù del cristianesimo contro la libertà della volontà"; "La morte di Dio"; da "Così parlò Zarathustra: Il Superuomo" (allegati)
- Nietzsche: "Come il mondo vero divenne favola" (allegato)
- Bergson Passi da "Introduzione alla Metafisica" (allegato)

Nel Manuale (volume A)

- Marx : Tesi su Feuerbach
- Schopenhauer: da pag 21 T1; T2;T3.
- Comte: pag 135 T1.

Metodi

Lezione frontale
Dialogo di classe ad impostazione problematica
Lettura e analisi diretta dei testi
Approfondimento personale o di gruppo

Strumenti

Manuale (tale strumento non ha costituito impedimento alla libertà del docente e del discente di utilizzare ulteriori fonti)
Altri testi (pdf et al)
Supporti multimediali (pptx, video)


Verifiche

Prove scritte/orali (min. 2)

Criteri di valutazione

In base a quanto stabilito nel POF e/o in base alla tipologia della prova sono stati stabiliti e comunicati agli studenti i livelli di corrispondenza voto/ prestazione nel riferimento agli strumenti (griglie) e ai criteri condivisi dal c.d.c. e indicati nel POF.

Il livello di sufficienza è stato comunque attribuito a: produzioni pertinenti al quesito, contenuti sostanzialmente corretti e appropriati anche se non esaustivi, competenze complessivamente sicure seppur con imprecisioni, padronanza del lessico essenziale della disciplina.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

Disciplina Matematica

Docente : Maria Luisa Biunno


Classe : 5[^] B

Libri di testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Matematica.blu 2.0 - vol.3, 4, 5 – Zanichelli

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

AREA POF	Competenza trasversale (tab. A del POF)	Competenze disciplinari (tabella B del POF)
Comunicazione	<i>Gestire le diverse forme della comunicazione</i> <i>Trasferire da un codice all'altro</i> <i>Discutere</i>	Usare correttamente il linguaggio specifico Usare lessico e simboli appropriati nell'esposizione sia orale che scritta Costruire e interpretare tabelle e grafici Interagire comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Scienza-Ricerca	<i>Servirsi di risorse multimediali</i> <i>Modellizzare</i>	Servirsi degli strumenti informatici e delle risorse multimediali, imparando a selezionare le diverse fonti Riprodurre modelli strutturati di spiegazione
Metodo	<i>Acquisire i metodi peculiari della disciplina</i> <i>Padroneggiare strategie di apprendimento</i>	Applicare correttamente teoremi e regole nella risoluzione di esercizi e problemi Riprodurre dimostrazioni all'interno dei sistemi assiomatici proposti Riorganizzare e sistematizzare il contenuto delle lezioni Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti. Produrre analisi e sintesi strutturate
Cittadinanza	<i>Problematizzare</i>	Utilizzare modelli diversi per la risoluzione dello stesso problema, scegliendo autonomamente quello più efficace


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

	<i>Relazionarsi</i>	Giustificare i procedimenti risolutivi adottati Rispettare regolamenti, persone, attrezzature Tutelare la salute e la sicurezza
Progettualità Creatività	<i>Sviluppare progettualità e creatività</i>	Trovare soluzioni, anche creative/personali/innovative, ai problemi incontrati
Interazione	<i>Comprendere le relazioni sistemiche</i> <i>Operare all'interno dei sistemi</i>	Individuare le relazioni che intercorrono tra i dati a disposizione Trasferire le conoscenze e le abilità acquisite nel trovare soluzioni ai problemi

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nota: gli argomenti contrassegnati da (*) sono stati svolti nella quarta classe e ripassati mediante sintesi ed esercizi applicativi, anche tratti da temi d'esame:

CONTENUTI	Contenuti effettivamente svolti
<u>Modulo 1: Insiemi numerici e proprietà delle funzioni</u>	Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorno. Punto di accumulazione. Concetto di funzione. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche. Funzioni invertibili. Inverse delle funzioni circolari. Funzioni composte. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni periodiche. Grafici deducibili mediante trasformazioni geometriche.
<u>Modulo 2: I limiti</u>	Nozione di limite. Limite finito per una funzione in un punto. Limite infinito per una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro di una funzione. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, criterio del confronto. Operazioni sui limiti (somma, prodotto, quoziente di funzioni, elevamento a potenza) e forme indeterminate.
<u>Modulo 3: Le funzioni continue</u>	Definizione di funzione continua. Continuità a destra e a sinistra. Punti di discontinuità e loro classificazione. I limiti notevoli e i limiti da essi deducibili. Continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema d'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, valori intermedi. Infinitesimi e infiniti. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
<u>Modulo 4: le derivate</u>	Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Vari tipi di non derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Regola di derivazione della somma, del prodotto, della funzione reciproca e del quoziente. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Significati fisici della derivata. Differenziale di una funzione.
<u>Modulo 5: I teoremi del calcolo differenziale</u>	Massimi e minimi relativi e assoluti. Teorema di Rolle, Cauchy e Lagrange e significato geometrico. Funzioni crescenti. Teorema di De L'Hospital e sua applicazione. Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale di una funzione derivabile. Flessi ascendenti e flessi discendenti a tangente orizzontale, verticale e obliqua. Ricerca dei punti di massimo e di minimo di

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014


	funzioni continue ma non derivabili (punti angolosi, cuspidi). Concavità, convessità e flessi. Ricerca dei punti di flesso e studio della concavità e della convessità di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda.
<u>Modulo 6: Studio di funzione – Massimi e minimi</u>	Studio del grafico di una funzione (studio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, goniometriche, esponenziali e logaritmiche). Ricerca del massimo assoluto e del minimo assoluto di una funzione. Discussione grafica di un'equazione. Luoghi geometrici. Massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e minimo assoluto.
<u>Modulo 7: successioni numeriche</u>	Le successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche (*). Successioni definite per ricorrenza (*). Limite successionale. Convergenza e divergenza. Successioni indeterminate.
<u>Modulo 8. Il calcolo integrale</u>	Funzioni primitive di una funzione data. Definizione e proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni razionali fratte (in cui il denominatore ha radici reali distinte, ha radici multiple, è irriducibile). Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione. L'integrale definito: area del trapezoide. Definizione e proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media. La funzione integrale e il teorema di Torricelli. Calcolo di integrali definiti per sostituzione. Calcolo di aree di domini piani. Applicazione del calcolo integrale al calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Lunghezza di un arco di curva, area di una superficie di rotazione. Significato fisico dell'integrale definito. Integrali impropri. Equazioni differenziali del primo ordine : a variabili separate e separabili. Problema di Cauchy.
<u>Modulo 9. Probabilità(*) e variabili aleatorie discrete</u>	Calcolo combinatorio (*): ripasso di disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e con ripetizione, coefficienti binomiali e loro proprietà, formula del binomio di Newton. Probabilità (*): ripasso dei concetti di evento, definizione classica di probabilità, definizione frequentista di probabilità, legge empirica del caso, definizione soggettivistica di probabilità, teoria assiomatica della probabilità. Probabilità totale, probabilità contraria, probabilità condizionata, probabilità composta. Eventi indipendenti. Formula di Bayes. Variabile aleatoria discreta e sua legge di probabilità. Funzione di ripartizione. Legge di distribuzione binomiale. Legge di distribuzione di Poisson. Gioco equo.
<u>Modulo 10. Analisi numerica (zeri di una funzione, approssimazione di funzione, calcolo numerico di integrali)</u>	Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici, metodi di bisezione, metodo delle tangenti. Calcolo numerico di integrali. Metodo dei rettangoli. Metodo dei trapezi.
<u>Modulo 11. Geometrie non euclidee</u>	Il problema del Quinto Postulato di Euclide e la nascita delle geometrie non euclidee. Aspetti qualitativi.

METODI e STRUMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale dialogata 2. Discussione guidata 3. Esercitazioni individuali
---------------------------	---

PROVE E LORO VALUTAZIONE:

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate 4 prove scritte (tipologia tema d'esame – incluse le due simulazioni a livello nazionale), 1 prova orale e 1 test valido per l'orale.

Per la valutazione delle prove scritte sono state adottate le griglie elaborate nell'ambito del Dipartimento di Matematica e Fisica (messe a punto sulla base della proposta del gruppo di lavoro USR Lombardia). Ad ogni esercizio assegnato è stato preventivamente attribuito un punteggio. In fase di correzione della prova sono stati attribuiti punteggi parziali alla risoluzione dell'esercizio, prendendo in considerazione le impostazioni corrette anche in presenza di errori (ad es. di calcolo) nell'esecuzione che non inficiassero integralmente lo svolgimento, e valorizzando le competenze acquisite.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Disciplina Fisica

Docente: Maria Luisa Biunno


Classe: 5[^] B

Libri di testo : A. Caforio, A. Ferilli, FISICA! Le regole del gioco - vol. 2, 3 - Le Monnier

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:


AREA POF	Competenza trasversale (tab. A del POF)	Competenze disciplinari (tabella B del POF)
Comunicazione	<p><i>Gestire le diverse forme della comunicazione</i></p> <p><i>Trasferire da un codice all'altro</i></p> <p><i>Discutere</i></p>	<p>Usare i termini fondamentali del linguaggio della fisica</p> <p>Usare lessico e simboli appropriati per esporre quanto appreso e il proprio pensiero</p> <p>Interagire comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
Scienza-Ricerca	<p><i>Servirsi di risorse multimediali</i></p> <p><i>Modellizzare</i></p>	<p>Servirsi degli strumenti informatici e delle risorse multimediali, selezionando le diverse fonti in modo autonomo</p> <p>Costruire ed usare modelli interpretativi</p> <p>Utilizzare il metodo sperimentale:</p> <ol style="list-style-type: none"> raccogliere dati, metterli in relazione, formulare ipotesi interpretative <p>Individuare la strategia per la soluzione di un problema/esercizio</p> <p>Descrivere e schematizzare il fenomeno studiato</p>
Metodo	<p><i>Acquisire i metodi peculiari della disciplina</i></p> <p><i>Padroneggiare strategie di apprendimento</i></p>	<p>Usare gli strumenti propri della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare correttamente definizioni e leggi a situazioni reali Riprodurre il percorso che conduce ad una legge fisica Riconoscere gli ambiti di validità di una legge fisica <p>Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti.</p> <p>Utilizzare in modo efficace gli strumenti di lavoro (libro di testo, materiali online,...)</p> <p>Produrre analisi e sintesi strutturate</p>
Cittadinanza	<p><i>Relazionarsi</i></p> <p><i>Problematizzare</i></p>	<p>Rispettare regolamenti, persone, attrezzature</p> <p>Tutelare la salute e la sicurezza</p> <p>Acquisire consapevolezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> nell'uso delle procedure

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

		- della molteplicità delle possibili risposte a un problema
Progettualità Creatività	<i>Fruire consapevolmente del patrimonio culturale</i> <i>Sviluppare progettualità e creatività</i>	Interpretare i fenomeni quotidiani alla luce delle conoscenze scientifiche acquisite Trovare la soluzione di un problema, valutando la procedura più opportuna
Interazione	<i>Comprendere le relazioni sistemiche</i> <i>Operare all'interno dei sistemi</i>	Individuare relazioni tra i dati disponibili, individuare analogie e differenze tra le leggi fisiche, individuare relazioni tra teorie scientifiche e contesto storico Ricostruire un percorso tematico disciplinare Applicare correttamente le leggi per risolvere problemi

Nota: gli argomenti contrassegnati da (*) sono stati svolti nella quarta classe e ripassati mediante ampia revisione e sintesi svolte all'inizio dell'anno scolastico, nonché mediante lo svolgimento di esercizi applicativi.

CONTENUTI	Contenuti effettivamente svolti
<u>Il magnetismo</u>	Campi magnetici generati da magneti e correnti. Interazioni magnetiche fra correnti elettriche. L'induzione magnetica. Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente: filo rettilineo, spira circolare, solenoide. Il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema di Ampere. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Descrizione qualitativa dello spettrografo di massa, dell'effetto Hall e degli acceleratori di particelle. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento meccanico e magnetico della spira. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche della materia. Polarizzazione. Ferromagnetismo e ciclo di isteresi.
<u>L'induzione elettromagnetica</u>	La corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann. La legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia. Il segno meno della legge di Faraday – Neumann. L'alternatore. Mutua induzione e autoinduzione. I circuiti RL e l'energia degli induttori. Circuiti elettrici in corrente alternata. Analisi dei circuiti in corrente alternata (resistivo, induttivo, capacitivo). Circuito RCL, impedenza. Le trasformazioni delle tensioni oscillanti.
<u>Le onde elettromagnetiche</u>	Il campo elettromagnetico. Il campo magnetico come perturbazione che si propaga. L'esperimento di Hertz. Le equazioni di Maxwell. La corrente di spostamento. Il teorema della circuitazione di Ampere – Maxwell. La propagazione delle onde elettromagnetiche. L'energia immagazzinata dal campo elettromagnetico. L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Quantità di moto e pressione di radiazione. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Le antenne. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, radiazione infrarossa, radiazione ultravioletta, raggi X, raggi gamma.
<u>Lo spazio - tempo relativistico di Einstein</u>	Storia dell'etere. Interferometro di Michelson – Morley. Analisi dell'esperimento e dei suoi risultati. Le trasformazioni di Lorentz: le coordinate di uno stesso evento rispetto a due diversi sistemi di riferimento, confronto tra trasformazioni di Lorentz e di Galileo. I fondamenti della relatività ristretta. La composizione relativistica delle velocità con relativa dimostrazione. Il matrimonio relativistico fra lo spazio e il tempo. L'invarianza spazio – temporale di Minkowski. Il concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. Tempo proprio e simmetria relativistica. La dilatazione dei tempi ricavata dalle trasformazioni di Lorentz. Il paradosso dei gemelli. I muoni. La contrazione delle lunghezze.


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

<u>La massa-energia relativistica</u>	<p>La massa, la quantità di moto e la forza nella dinamica relativistica: la massa di un corpo dipende dalla sua velocità; la quantità di moto e la sua conservazione nella teoria della relatività; la legge fondamentale della dinamica relativistica. La massa come forma di energia. Dimostrazione della legge $E = mc^2$. Invariante energia – quantità di moto. Il fotone. Trasformazione di massa in energia e viceversa. La conservazione della massa –energia.</p>
<u>Le origini della fisica dei quanti</u>	<p>La scoperta dell'elettrone. Grandezze continue e discrete. L'elettrone come quanto elementare di carica elettrica e come particella subatomica. L'esperimento di Thomson. La radiazione del corpo nero e i quanti di Planck. Lo spettro di emissione delle sorgenti di luce. La discontinuità fa il suo ingresso in fisica. L'energia come grandezza quantizzata. La teoria corpuscolare della luce. I fotoni. Effetto fotoelettrico. Corrente di saturazione e potenziale di arresto. Le leggi dell'effetto fotoelettrico. L'interpretazione quantistica dell'effetto fotoelettrico. Effetto Compton. La spettroscopia: spettri continui e discreti. Spettri di emissione e di assorbimento. Spettro solare. Spettro dell'atomo di idrogeno. I primi modelli atomici: Thomson, Rutherford. I limiti del modello di Rutherford. Quantizzazione: il modello di Bohr. L'energia dell'atomo di idrogeno secondo il modello nucleare. Le orbite quantizzate dell'elettrone atomico. La quantizzazione dell'energia nel modello di Bohr. Il modello di Bohr e le righe spettrali degli atomi: dai livelli di Bohr alla serie di righe dell'idrogeno. La rappresentazione dei livelli energetici. L'esperimento di Franck e Hertz.</p>
<u>La meccanica quantistica dell'atomo</u>	<p>Onda e corpuscolo: due facce della stessa medaglia. La doppia personalità della luce e della materia. Il principio di complementarità. La particella quantistica. Le onde di de Broglie e il modello atomico di Bohr. Il principio di corrispondenza. La meccanica ondulatoria di Schrödinger. Funzione d'onda e densità di probabilità. Il collasso della funzione d'onda. Gli stati quantici atomici. Il gatto quantistico. Il principio di indeterminazione di Heisenberg: le grandezze coniugate e la loro determinazione. La localizzazione di un elettrone.</p>

METODI e STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata - Discussione guidata - Esercitazioni individuali - Attività di rielaborazione e sintesi mediante mappe concettuali - Utilizzo di Internet per reperire informazioni - Ripasso argomenti svolti in quarta (campo elettrico, potenziale, corrente)
---------------------------	---

PROVE E LORO VALUTAZIONE:

Sono state effettuate una prova orale e 3 prove scritte (domande aperte con numero assegnato di righe per la risposta – tipologia B). Ad ogni quesito è stato attribuito un punteggio. Nella correzione sono stati indicati i punteggi parziali attribuiti alle risposte e la griglia di valutazione corrispondente. Le verifiche orali in particolare sono state volte all'accertamento delle competenze sui macrotemi indicati.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

SCIENZE NATURALI

Docente : Michela Vita


Classe : 5[^] B

Libri di testo: Bosellini "Le scienze della Terra – Tettonica delle placche" - Zanichelli
 Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum "Dal carbonio agli OGM plus – Chimica organica, biochimica e biotecnologie" - Zanichelli

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

AREA POF	PROGRAMMAZIONE	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	Gestire le diverse forme della comunicazione Trasferire da un codice all'altro	Argomentare Interagire criticamente nel rispetto delle opinioni altrui Comunicare in modo efficace e rigoroso Saper usare il simbolismo specifico
Scienza-Ricerca	Modellizzare Trasferire	Costruire modelli interpretativi diversi e complessi Trasferire le conoscenze in contesti diversi Problematizzare e valutare in modo critico
Metodo	Acquisire i metodi peculiari delle discipline Padroneggiare strategie di apprendimento	Individuare il problema Selezionare dati e informazioni, registrarli nella sequenza corretta e con la dovuta accuratezza Elaborare i dati e le informazioni utili in modo Ricercare le soluzioni giustificandole con i modelli interpretativi utilizzati
Cittadinanza	Problematizzare	Saper individuare risposte diverse a uno stesso problema scientifico Sapersi documentare per arrivare a un giudizio autonomo
Progettualità Creatività	Sviluppare progettualità e creatività	Saper interpretare i fenomeni quotidiani alla luce delle conoscenze scientifiche acquisite Trovare soluzioni personali a problemi nuovi proposti
Interazione	Comprendere le relazioni sistemiche	Saper riconoscere i percorsi storici nella costruzione delle conoscenze scientifiche Individuare le interazioni tra gli elementi di sistemi sempre più complessi

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

ESD

Programma svolto

Chimica organica:

Orbitali ibridi

Idrocarburi saturi: proprietà fisiche e chimiche, reazioni di alogenazione

Idrocarburi insaturi: isomeria geometrica degli alcheni, reazioni di addizione elettrofila

Idrocarburi aromatici: risonanza, reazioni di sostituzione elettrofila aromatica

Isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeria

Alogenoderivati: reazioni di sostituzione (S_N1 e S_N2) e di eliminazione (E1 e E2)

Alcoli, fenoli, eteri: proprietà fisiche e chimiche, acidità, effetto induttivo, reazioni di sostituzione nucleofila, di eliminazione, di ossidazione

Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione

Acidi carbossilici e loro derivati: proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila acilica

Esteri e saponi: proprietà fisiche e chimiche, preparazione dei saponi

Ammine: proprietà fisiche e chimiche

Ammidi

Composti eterociclici

Polimeri di sintesi: polimeri di addizione e polimeri di condensazione

Biochimica:

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

Lipidi saponificabili ed insaponificabili

Proteine

Enzimi

Acidi nucleici (DNA, RNA, duplicazione del DNA, sintesi proteica)

Trasformazioni chimiche all'interno della cellula: anabolismo e catabolismo, vie metaboliche, ruolo dell'ATP, ruolo dei coenzimi, regolazione dei processi metabolici

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogenolisi

Metabolismo terminale: ciclo dell'acido citrico, catena di trasferimento elettronico mitocondriale, fosforilazione ossidativa

Fotosintesi: reazioni alla luce e ciclo di Calvin


Biotechnologie:

Genetica di batteri e virus: trasformazione, coniugazione e trasduzione; batteriofagi; controllo dell'espressione genica: l'operone *lac*

Tecnologia delle colture cellulari

Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi, ibridazione del DNA, sequenziamento del DNA, amplificazione del DNA (PCR)

Clonaggio e clonazione: clonazione terapeutica e riproduttiva, biblioteche di DNA

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

Analisi del DNA e delle proteine: tecnologia *microarray*, proteomica

OGM: ingegneria genetica applicata agli animali

Ruolo dell' RNA: tecnologia antisenso, RNAi, microRNA, ribozimi e riboswitch

Biotecnologie mediche: diagnostica, trattamenti terapeutici, anticorpi monoclonali

Biotecnologie agrarie: ingegneria genetica nelle piante, uso delle cooperazioni naturali, valore nutrizionale delle colture, igiene dei cibi

Biotecnologie ambientali: depurazione dagli inquinanti (biorimediazione), biocombustibili

Scienze della Terra:

Interno della Terra: stratificazione, magnetismo, calore interno

Tettonica delle placche

Espansione del fondo oceanico

Margini continentali

Modalità di lavoro

Lezione frontale

Lezione dialogata

Didattica laboratoriale

Materiali e strumenti

Libri di testo

Altri libri

DVD

Laboratori di scienze

LIM

Attività di recupero.

Recupero *in itinere* (attuato ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità)

Sportelli attivati dall'Istituto

Il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre è stato verificato con apposita prova

Verifiche

Prove scritte (strutturate, semistrutturate, tipologia B terza prova)

Prove orali


Numero totale di prove di diversa tipologia per quadrimestre: minimo tre

Criteri di valutazione

Si è fatto riferimento ai livelli di corrispondenza voto / prestazione deliberati dal Dipartimento. Sono state utilizzate griglie di valutazione predisposte nell'ambito del Dipartimento e/o predisposte individualmente.

In base alla tipologia della prova si sono stabiliti e comunicati agli studenti i livelli di corrispondenza voto / prestazione .

La valutazione globale ha tenuto in considerazione: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il progresso, le conoscenze acquisite, le competenze acquisite, il superamento dell'insufficienza del 1° quadrimestre.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Docente : MUOLLO FRANCESCO

Classe : 5^AB


Libri di testo: Angelino – Begni – Cavagna – Rovere; LINEA – vol. U – B. Mondadori

Il nuovo ARTE TRA NOI – 5°- De Martini-Gatti-Tonetti-Villa - Ed. Bruno Mondadori

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

		PROGRAMMAZIONE
AREA POF	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u> Trasferire da un codice all'altro	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione Comprendere le relazioni tra approcci diversi all'opera d'arte
Scienza- Ricerca	Modellizzare Trasferire	Utilizzare in modo critico le risorse multimediali Operare collegamenti tra contenuti di altre discipline e la produzione artistica dello stesso periodo
Metodo	<u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u> <u>Padroneggiare strategie di apprendimento</u>	Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti in modo autonomo Sviluppare percorsi di apprendimento autonomi
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	Sapersi confrontare e dialogare in modo critico e costruttivo con realtà e culture diverse
Progettualità Creatività	Sviluppare progettualità e creatività	Sviluppare l'uso del disegno come strumento di analisi dell'esistente


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

		Potenziare la consapevolezza delle problematiche relative alla valorizzazione e alla salvaguardia dei beni artistici e storici.
Interazione	<u>Comprendere le relazioni sistemiche</u>	Individuare le relazioni tra causa/effetto; individuo/contexto sociale; metodi/contenuti delle discipline


Competenze disciplinari specifiche

<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare adeguatamente il linguaggio grafico - Sa analizzare e leggere adeguatamente un'opera d'arte - Conosce i principali avvenimenti all'interno dei periodi d'arte trattati - Sa comunicare gli aspetti fondamentali dei concetti d'arte riorganizzando le informazioni


METODI e STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, visione e lettura dell'immagine da varie fonti iconografiche, esercitazioni, libri di testo, aula di disegno, audiovisivi, viaggio d'istruzione.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove grafiche, esercitazioni, verifiche scritte a risposta breve e prove strutturate per storia dell'arte, terza prova.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Nell'attribuzione dei voti (scala da 1 a 10) si è tenuto conto del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenza, della proprietà del linguaggio grafico-espressivo, della rielaborazione personale, della precisione terminologica.
CONTENUTI	<p>A. DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teoria delle ombre applicata alla prospettiva di solidi, composizioni volumetriche, elementi e strutture architettoniche (illuminazione parallela: luce posta di fronte e di dietro all'osservatore) ● Esecuzione a mano libera di particolari e/o viste di insieme di opere architettoniche con tecniche grafiche a libera scelta <p>B) STORIA DELL'ARTE</p> <p><i>n. b. Il ciclo di lezioni di storia dell'arte è stato impostato rispettando la struttura del testo in adozione, concentrando l'attenzione sulle opere emblematiche (Analisi d'opera) affrontate in modo più completo.</i></p>

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal Postimpressionismo a oggi Vol. 5 ▪ Alle origini dell'arte moderna (cap. 37) pagg. 1105-1106 ▪ Oltre l'Impressionismo: Seurat e Signac (scheda integrativa) pagg. 1107-1108 Tra simbolo e verità: il Divisionismo pagg. 1109-1112 G. Segantini, G. Previati, A. Morbelli, G. Pellizza da Volpedo, G. Balla ▪ P. Cézanne, il padre dell'arte moderna pagg. 1113-1117 ▪ V. van Gogh: le radici dell'Espressionismo (scheda integrativa) pagg. 1120-1123/1135 ▪ Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin pagg. 1124-1130 ▪ Simbolismo: Gustave Moreau, Arnold Böcklin pagg. 1131/1133 ▪ Il volto di un'epoca l'Art nouveau (cap. 38) pag. 1136 ▪ La città si trasforma pagg. 1137-1138 ▪ Gaudi, una follia di forme e colori pagg. 1139-1141 ▪ La Galleria Vittorio Emanuele a Milano pagg. 1142-1143 ▪ L'Art nouveau, uno stile internazionale pagg. 1144-1149 ▪ Per un'arte moderna: le Secessioni pagg. 1150-1157/1159 G. Klimt, E. Munch, J.M. Olbrich ▪ La linea dell'espressione (cap. 39) pagg. 1162-1164 ▪ La forza del colore: i Fauves ed H. Matisse pagg. 1165-1169 ▪ Belgio e Austria: J. Ensor, E. Schiele, O. Kokoschka pagg. 1170-1171 ▪ Un ponte fra arte e vita: Die Brücke e E. L. Kirchner pagg. 1172-1177 ▪ Il Cubismo (cap. 40) P. Picasso (formazione e maturità), G. Braque, J. Gris pagg. 1189-1195/1197 L'arte che veste: la moda pagg. 1200-1202 ▪ Picasso dopo il Cubismo (scheda integrativa) pagg. 1206-1207/1209 ▪ Il Futurismo (cap. 41) pagg. 1210-1217/1219-1221/1226-1227 U. Boccioni, (schede integrative), G. Balla, C. Carrà, L. Russolo, F. Depero, A. Sant'Elia. ▪ La linea dell'astrazione (cap. 42) ▪ Al galoppo verso l'astratto: il Cavaliere azzurro pagg. 1232-1235 V. Kandinskij, F. Marc, P. Mondrian, (scheda integrativa) P. Klee pagg. 1238-1245/1248-1249/1256 ▪ L'ultima stagione delle Avanguardie (cap. 43) pagg. 1259-1261 ▪ Dadaismo
--	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

	<p>H. Harp, M. Duchamp, M. Ray, F. Picabia pagg. 1262-1267</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Surrealismo <p>J. Mirò, S. Dalì, R. Magritte pagg. 1268-1271/1274-1276</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Metafisica <p>G. De Chirico, A. Savinio, C. Carrà pagg. 1277-1278/1280-1281</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuovi realismi tra le due guerre (cap. 44) ▪ Corrente: l'arte come impegno politico. A. Sassu pagg. 1295-1296 ▪ Un realismo impietoso: la Nuova Oggettività tedesca <p>G. Grosz, O. Dix, M. Beckmann pagg. 1301-1307</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Realismo sociale di R. Guttuso (scheda integrativa) pagg. 1414-1415 <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Architettura Moderna (cap. 45) <p>I precursori pagg.1313-1316 ▪ F. L. Wright e l'architettura organica (scheda integrativa) pagg. 1317-1321</p> <p>Un'architettura per il XX secolo: A. Loos, A. Aalto, L. M. van der Rohe pagg. 1322-1326</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le Corbusier, (scheda integrativa)Walter Gropius pagg. 1327-1330/1332-1333/1336-1337 <p>Il cemento armato pag. 1331</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le forme dell'architettura in Italia pagg. 1340/1344 <p>G. Muzio, M. Piacentini, G. Terragni, A. Libera</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Arte Contemporanea ▪ La galassia dell'Informale (cap. 46) pagg. 1349-1351 ▪ Action painting: J. Pollock, W. De Kooning pagg. 1352-1356 ▪ L'arte nella società dei consumi (cap. 47) pagg. 1373-1375 <p>New Dada e Pop Art: R. Rauschenberg, A. Warhol pagg. 1376-1381/1384</p>
--	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE


Docente : Giovanna Bandera

Classe : 5B

Obiettivi didattici in termini di competenze:


Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

		PROGRAMMAZIONE
AREA POF	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u> <u>Trasferire da un codice all'altro</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo • Interagire criticamente nel rispetto delle opinioni altrui
Scienza- Ricerca	<u>Modellizzare</u> <u>Trasferire</u>	Usare strategie e tattiche di gioco
Metodo	<u>Acquisire i metodi peculiari delle discipline</u> <u>Padroneggiare strategie di apprendimento</u>	Lavorare in gruppo sviluppando percorsi di apprendimento sempre più autonomi
Cittadinanza	<u>Problematizzare</u>	Sa interiorizzare un comportamento corretto nelle situazioni di competizione


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

Progettualità Creatività	Sviluppare progettualità e creatività	elaborare un progetto motorio di gruppo
Interazione	<u>Comprendere le relazioni sistemiche</u>	trasferire in contesti diversi le abilità motorie acquisite

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO	<p>RESISTENZA esercitazioni di corsa in regime aerobico miglioramento del proprio ritmo di corsa sui 1000 metri</p> <p>GIOCHI DI SQUADRA organizzazione di giochi di squadra con modalità sempre più autonome e con l'applicazione dei fondamentali appresi negli anni precedenti</p> <p>ATLETICA LEGGERA esercitazioni di perfezionamento tecnico di almeno due delle discipline apprese negli anni precedenti</p> <p>DIFESA PERSONALE esercitazioni di difesa personale con esperto</p> <p>ESPRESSIVITA' CORPOREA elaborazione di un esercizio di gruppo con musica</p> <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La catena della sopravvivenza • Elementi di primo soccorso: comportamento da tenere nelle situazioni di emergenza e urgenza, la chiamata al 112 • Valutazione delle funzioni vitali • La posizione laterale di sicurezza: teoria e pratica • BLS di base: tecnica del massaggio cardiaco con prove pratiche sul manichino. • La manovra di Heimlich
--	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014

METODI	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni pratiche individuali, a coppie e di gruppo • analisi delle esperienze e valutazione dell'errore • lezione interattiva • discussione
MATERIALI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • palestra, spazi esterni • attrezzature in dotazione alla palestra • appunti, presentazioni in power point
ATTIVITA' DI RECUPERO	organizzazione di attività per singoli studenti o piccoli gruppi guidati dall'insegnante e supportati da compagni –tutor
VERIFICHE	almeno due prove pratiche per quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Si fa riferimento ai livelli di corrispondenza voto / prestazione deliberati nel dipartimento. • In base alla tipologia della prova si stabiliranno e comunicheranno agli studenti i livelli di corrispondenza voto/ prestazione .

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

DISCIPLINA: RELIGIONE

Docente : EGIDIO FAGNANI
Classe : 5[^] B
Libri di testo: Scuola di religione – Giussani – SEI ed.

Obiettivi didattici in termini di competenze:

Nella fase di traduzione disciplinare delle competenze trasversali, determinata dalla nuova normativa recepita dal POF, sono stati individuati, per le classi in uscita, i seguenti obiettivi didattici specifici, in termini di competenze per aree disciplinari:

AREA POF	programmazione	
	Competenza trasversale	Competenze disciplinari
Comunicazione e Cittadinanza	<u>Gestire le diverse forme della comunicazione</u> <u>Discutere e Problematizzare</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi interrogare sulla condizione umana • Riflettere e interrogarsi sulle proprie esperienze personali e di relazione • Saper porre domande di senso e confrontarsi con le risposte della fede cattolica • Saper riconoscere ed usare il linguaggio religioso

Tabella della programmazione:

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle dinamiche della Chiesa nei nostri giorni • Cogliere la diversità dei differenti sistemi di significato e del rapporto tra scienza, e fede con il problema morale. • La dottrina sociale della Chiesa, il volontariato
------------------	--

METODI	<u>modalità di lavoro</u> lezione frontale; visione di film e videoconferenze; discussione;
---------------	--

MATERIALI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense e documenti : sintesi della dottrina sociale della Chiesa • Proposta di impegno culturale: amicizia piena di verità e ragione • Film, video conferenze: gravity, colpa delle stelle, ladra di libri, freedom writers, fratello dove sei?, the road.
------------------------------	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

ATTIVITA' DI RECUPERO	<u>modalità:</u> - ritornando sugli stessi argomenti con le stesse modalità
------------------------------	--

VERIFICHE (Numero, tipologia....)	orali (n. 2 per quadrimestre)
---	---------------------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • Ottimo = conoscenza approfondita degli argomenti, partecipazione interessata, attiva e personale (eventuale voto in decimi 9 o 10) • Distinto = conoscenza degli argomenti, partecipazione interessata e personale (in decimi 8) • Buono = conoscenza degli argomenti e partecipazione soddisfacente (in decimi 7) • Sufficiente = conoscenza essenziale degli argomenti con raggiungimento degli obiettivi minimi (in decimi 6) • Scarso: conoscenza frammentaria e sommaria degli argomenti con partecipazione passiva e superficiale (in decimi 5 o 4)
-------------------------------	---

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

7.2 ESEMPI DI SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

N. : 8

LATINO : simulazione terza prova

Rispondi ai seguenti quesiti (max.8 righe)

1. Componi una breve storia della satira in età imperiale attraverso i suoi tre interpreti : Persio , Giovenale e Marziale

2. Perché il SATYRICON di Petronio può essere definito un " romanzo " sui generis ?

3. Sulla base delle informazioni offerte dall'autore nel brano " L'inizio della cena e l'apparizione di Trimalchione " redigi un ritratto fisico e morale del personaggio .

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

Simulazione Terza Prova Esame di Stato – Tipologia B – Scienze Naturali

1 L'acidità di alcoli e fenoli.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Le reazioni di sostituzione nucleofila: meccanismi ed esempi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 La struttura interna della Terra in base allo stato fisico dei materiali.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

INGLESE

1 Explain why Victorian Age is an age of optimism.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Explain the warnings contained in Frankenstein

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Discuss the theme of childhood and education in C. Dickens.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

Materia: Storia

1. Presenta le linee d'azione fondamentali del governo Giolitti negli anni 1911-13.

2. Che cosa s'intende con "guerre balcaniche" con riferimento agli anni 1912-13?

3. Individua circostanze, contenuto e scopo del Patto di Londra (1915).

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

Classe 5[^] sez. B/s sc. simulazione di terza prova - disciplina: storia dell'arte 30 aprile 201

Alunno: _____

1. Quali sono gli elementi compositivi caratteristici dei dipinti *futuristi*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Descrivi la scultura *Forme uniche della continuità nello spazio* di U. Boccioni e spiega perché essa è particolarmente significativa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quali furono i principali esponenti e quali i contenuti di fondo della tendenza artistica affermatasi negli anni venti in Germania con il nome di "nuova oggettività"?

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

Filosofia

1. Ricostruisci e spiega la relazione *struttura/sovrastruttura* in Marx.

2. Spiega cosa intende Comte con l'espressione *stadio positivo*.

3. Prova a spiegare perché, per Nietzsche, le cosiddette "verità" sono "illusioni di cui si è dimenticata la natura illusoria".

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	EMISSIONE: 12.04.2014	

Classe 5[^] B – Terza prova – Data: _____ - FISICA

1. In cosa consiste l'ipotesi dei fotoni? Descriverla e quantificarla. Esprimere e spiegare (senza descriverlo) l'effetto fotoelettrico, utilizzando l'equazione di Einstein.

2. L'energia dell'atomo di idrogeno secondo il modello nucleare: descrizione e dimostrazione relativa.

3. Le onde di de Broglie e il modello atomico di Bohr.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

INGLESE

1 Explain the title of T. Hardy's novel : Jude The Obscure (6-8 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Explain why the poet lost his role of moral guide and prophet in Modern Age (6-8 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 What is the "mythical method " used by T.S. Eliot? Why is it used by the poet?

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 5	

8 . COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E VIDIMAZIONE :

	Docente	materia/e	firma del docente
•	Canziani Rossella	Italiano / latino	
	Biunno Maria Luisa	Matematica / Fisica	
	Mondaini Stefania M.G.	Filosofia / Storia	
	Vecchione Antonella	Inglese	
•	Vita Michela	Scienze Naturali	
•	Muollo Francesco	Storia dell'Arte	
	Bandera Giovanna	Educazione fisica	
	Fagnani Egidio	Religione	

• Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

Busto Arsizio , li 08 maggio 2015

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(**Dott.ssa Patrizia Roberta Iotti**)

I rappresentanti degli studenti

Caterina Turesso

Ilaria Donadio